

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Абазинская средняя общеобразовательная школа №50»

Утверждаю.
Приказ № 45 от 31.08.2026
Директор МБОУ «АСОШ №50»
_____ С.В. Бахтина

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Эстрадно-современный танец»
(общекультурное направление)
для 1- 11 классов

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 414313D4D10A9FD55B29CD4D012A2370
Владелец МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "АБАЗИНСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 50"
Действителен с 22.09.2026 по 16.12.2027

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Эстрадно-современный танец» для 1 - 11 классов разработана на основе требований к результатам освоения Основной образовательной программы начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования МБОУ «АСОШ №50» и состоит из следующих разделов:

- 1) планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности;
- 2) содержание курса внеурочной деятельности;
- 3) тематическое планирование

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности:

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических качеств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- развитие художественно-эстетического вкуса, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) исполнения танцевальных образов;
- позитивная самооценка своих танцевальных и творческих способностей.

У учащихся формируются умения:

- высказывать личностно-оценочные суждения о роли хореографии в жизни;
- решать творческие задачи, участвовать в художественных событиях школы;
- проявлять творческую инициативу в различных сферах художественно-творческой деятельности, в художественно-эстетической жизни класса, школы (музыкальные вечера, концерты).

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
- являются способы деятельности, применяемые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях;
- сравнение, анализ, обобщение, нахождение ассоциативных связей между произведениями разных видов искусства;
- работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- умение участвовать в танцевальной жизни класса, школы, города и др. и продуктивно сотрудничать со сверстниками при решении различных творческих задач.

У учащихся формируются умения:

- наблюдать за разнообразными явлениями жизни, искусства и оценивать их;

- выявлять особенности взаимодействия хореографии с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр и др.);
- находить ассоциативные связи между художественными образами в танце и других видов искусства;
- передавать свои впечатления в устной и письменной форме.

Предметные результаты:

- устойчивый интерес к хореографии, к художественным традициям своего народа, к различным видам музыкально-творческой деятельности, понимание значения танца в жизни человека;
- освоение танцевальных направлений как духовного опыта поколений;
- знание основных закономерностей хореографического искусства, умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

У учащихся формируются умения:

- понимать роль хореографии в жизни человека; различать лирические, эпические, драматические образы в танце; определять по характерным признакам хореографических композиций к соответствующему танцевальному направлению и стилю - танец классический, народный, эстрадный, современный;
- эмоционально воспринимать и оценивать танец; размышлять о знакомых танцевальных поставочных работах; высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
- понимать специфику хореографического языка, получать представление о средствах танцевальной выразительности;
- исполнять изученные танцевальные комбинации, участвовать в публичных выступлениях класса, школы.

Примерный объём навыков и умений к концу 1-2 года обучения:

1. Знать простейшие музыкальные понятия.
2. Выполнять простейшие шаги, прыжки, бег.
3. Исполнять массовые танцы.
4. Знать правильную постановку корпуса.
5. Исполнение 3 танцев на отчетном концерте в конце года (народный, современный, эстрадный).

Примерный объём навыков и умений к концу 3-4 года обучения:

1. Уметь исполнять танцы-импровизации (изображение предметов, животных, растений, явлений природы).
2. Соблюдать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.
3. Освоить музыкально-танцевальные игры, тренировать внимание, быстроту реакции и воображение.
4. Уметь ориентироваться в пространстве (шеренга, колонна, круг, врассыпную)
5. Исполнения 3-4 танцев на отчетном концерте в конце года (современный, бальный, классический)

Примерный объём навыков и умений к концу 5-7 года обучения:

1. Уметь передавать в пластике движений разнообразный характер музыки.
2. Уметь исполнять танцевальные элементы в паре и в группе.
3. Исполнять упражнения на воображение и фантазию.
4. Выразительно исполнять танец на праздниках и концертах.
5. Выступления на конкурсах в течение года, так же на всех мероприятиях школы и города.

Примерный объём навыков и умений к концу 8-11 года обучения:

1. Уметь импровизировать под незнакомую музыку.
2. Выразительно выполнять элементы народных, бальных и детских танцев.
3. Знать основные шаги и фигуры танцев.
4. Знать основные музыкальные понятия.
5. Выступления на конкурсах в течении года, так же на всех мероприятиях школы и города.
5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

2. Содержание курса внеурочной деятельности.

1-2 класс

Введение – ознакомительная беседа о предмете «Танец» Разучивание разминки – общеразвивающие упражнения на улучшение гибкости. Основы танца – разучивание позиций рук, позиций ног, точка класса, постановка корпуса. Разучивание позиций рук в паре. Разучивание танцев. Танцы – игры.

3-4 класс

Вводное занятие. Беседа о технике безопасности на уроке, при выполнении упражнений, разучивании танцев. Разучивание разминки – общеразвивающие упражнения на улучшение гибкости. Разучивание шагов различной сложности – ходьба, бег, Высокий шаг, пружинистый шаг, мягкий шаг, приседание. Элементы русской пляски. Танцы.

5-7 класс

Вводное занятие – беседа о технике безопасности на уроке.

Разучивание разминки для улучшения гибкости.

Разучивание ритмико – гимнастических упражнений, для выработки чувства ритма, для улучшения координации, улучшения гибкости.

Музыкальные танцы-игры - развиваем творческое воображение обучающихся.

Знакомство и разучивание танцев в русском народном стиле.

Знакомство и проучивание движений бального танца.

8-11 класс

Вводное занятие. Беседа о технике безопасности на уроке. Разучивание разминки и общеукрепляющих упражнений для улучшения гибкости, развития выносливости, чувства ритма.

Танцы – игры. Перестроения в колонны – для выработки умения ориентироваться в пространстве.

Знакомство с бальным танцем «Фигурный вальс» - проучивание движений.

3. Тематическое планирование.

Тематический план 1-2 года обучения

№	Тема занятий:	теория	практика	всего
1.	Инструктаж по безопасному исполнению упражнений. Правила поведения на танцевальных занятиях.	1		1
2.	Знакомство. Поклон. Ритмические движения на середине зала.	1	5	6
3.	Партерный экзерсиз. Галоп по кругу. Шпагат, колесо.		8	8
4.	Упражнение для головы (повороты, наклоны). Упражнение для корпуса		6	6
5.	Понятия о координации движений, о позиции и положении рук и ног. Позы классического танца.	1	5	6
6.	Позиции ног. Упражнения для ног. Основные шаги танца.	1	7	8
7.	Прыжки. Танцевальные элементы. Полуприседание и полное приседание. Подъем на полупальцы.	1	7	8
8.	Прыжки на двух ногах, на одной ноге, с переменной ног.		4	4
9.	Ходы русского танца: простой, переменный. Основы народного танца.	1	7	8
10.	Музыкально-танцевальные игры.	1	5	6
11.	Повторение пройденного материала.		4	4
12.	Беседы об искусстве, прослушивание музыки, посещение концертов.	1		1
	ИТОГО:	8	58	66

Тематический план 3-4 года обучения

№	Тема занятий:	теория	практика	всего
1.	Учебно-тренировочная работа.			
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1		1
1.2	Разучивание движений для разминки.		4	4
1.3	Ритмичные движения, соединение в связки.	1	2	3
2.	Партерный экзерсиз.		5	5
3.	Элементы классического танца.	1		1
3.1	Понятия о координации движений, о позиции и положении рук и ног.		2	2

3.2	Упражнения для ног. Основные шаги танца, прыжки на двух ногах, на одной ноге, с переменной ног.		4	4
3.3	Танцевальные элементы. Полуприседание и полное приседание. Подъём на полупальцы.		4	4
4.	Постановка танца к Новому году		8	8
5.	Элементы народного-сценического танца.	1		1
5.1	Шаг простой, переменной, с ударами: гармошка, ёлочка, вынос с ноги на каблук.		2	2
5.2	Колесо, шпагат, верчение по диагонали.		3	3
6.	Элементы эстрадного танца.	1		1
6.1	Танцевальные этюды. Эстрадный танец. Танцы народа мира (слушание, просмотр видеозаписи).		2	2
6.2	Освоение поз и движений, характерных для эстрадного танца.	1	3	4
7.	Постановка танца к 8 марта.		4	4
8.	Музыкально-танцевальные игры.	1	4	5
9.	Движения на координацию, на смену ритма.	1	5	6
10.	Игра на ориентацию в пространстве.	1	5	6
11.	Закрепление пройденного материала.		2	2
	ИТОГО:	9	59	68

Тематический план 5-7 года обучения

№	Тема занятий	теория	практика	всего
1.	Инструктаж по безопасному исполнению упражнений. Правила поведения на танцевальных занятиях.	1		1
2.	Партерный экзерсис.	1	3	4
3.	Разучивание новых движений для разминки.	1	2	3
5.	Повторение прошлого года элементы классического танца.	1	2	3
6.	Постановка танца ко Дню матери.	1	6	7
7.	Изучение новых элементов классического танца.	1	2	3
8.	Повторение прошлого года элементы народного-сценического танца.		3	3
9.	Танцевальные элементы.	1	3	4
10.	Подготовка к Новому году.	1	5	6
11.	Игра на ориентацию в пространстве.	1	2	3
12.	Движение на координацию, на смену ритма.	1	2	3
13.	Партерный экзерсис.		3	3
14.	Развитие фантазии средствами танцевальной импровизации.	1	2	2
15.	Подготовка к «23 февраля».	1	5	6
17.	Развитие актерского мастерства.	1	2	3
19.	Элементы эстрадного танца.	1	4	5
20.	Освоение поз и движений, характерных для эстрадного танца.	1	2	3
22.	Изучение поворотов на месте и в продвижении.		4	4
23.	Повторение и закрепление пройденного материала.		2	2
	Итого:	15	53	68

Тематический план 8-11 года обучения

№	Тема занятий	теория	практика	всего
1.	Инструктаж по безопасному исполнению упражнений. Правила поведения на танцевальных занятиях.	1		1
2.	Партерный экзерсис.	1	3	4
3.	Разучивание новых движений для разминки.	1	2	3
4.	Повторение прошлого года элементы классического танца.	1	2	3
5.	Постановка танца ко Дню матери.	1	9	10
6.	Повторение прошлого года элементы народного-сценического танца.	1	1	2
7.	Изучение новых элементов классического танца.		3	3
8.	Подготовка к Новому году.	1	6	7
9.	Игра на ориентацию в пространстве.	1	2	3
10.	Движение на координацию, на смену ритма.	1	2	3

11.	Партерный экзерсис.		2	2
12.	Развитие фантазии средствами танцевальной импровизации.		2	2
13.	Подготовка к «8 марта».	1	5	6
14.	Развитие актерского мастерства.	1	2	3
15.	Сценическое движение.		2	2
16.	Элементы эстрадного танца.	1	2	3
17.	Освоений поз и движений, характерных для эстрадного танца.	1	2	3
18.	Постановка танца к «9 мая»	1	5	6
19.	Повторение и закрепление пройденного материала.		2	2
	Итого:	14	54	68