

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Абазинская средняя общеобразовательная школа №50»**

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 45 от «31» августа 2026 г.

директор ОУ

_____ / Бахтина С.В. /

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 414313D4D10A9FD55B29CD4D012A2370

Владелец МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "АБАЗИНСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 50"

Действителен с 22.09.2026 по 16.12.2027

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Пишем сочинение: пять шагов к успеху»
(общеинтеллектуальное направление)
для 11 класса**

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Пишем сочинение: пять шагов к успеху» для 11 класса разработана на основе требований к результатам освоения Основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ «АСОШ №50» и состоит из следующих разделов:

- 1) планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности;
- 2) содержание курса внеурочной деятельности;
- 3) тематическое планирование

Планируемые результаты освоения предмета

Программа факультативного курса предусматривает обучение конструированию текста типа рассуждения на основе исходного текста, развитие умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать своё высказывание, уточняя тему и основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учётом стиля и типа речи. Умения и навыки, приобретённые в ходе изучения данного курса, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

К концу изучения курса учащиеся должны уметь:

- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- на основе указанной проблемы выстраивать комментарий, приводя не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста и давая пояснение к приведённым примерам;
- определять позицию автора;
- высказывать свою точку зрения, убедительно её обосновывать;
- уметь излагать свои мысли грамотно, последовательно и связно;
- анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их.

В ходе освоения программы курса выявляются следующие результаты.

Личностные:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа,
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные:

- 1) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам;
- 2) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные:

- 1) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний; опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 2) понимать тему, основную мысль высказывания, последовательность и грамматическую связь предложений в тексте, различать повествование, описание и рассуждение; применять различные типы речи при составлении высказывания; создавать план текста; писать сочинения различных типов речи.

Содержание рабочей программы.

1. Введение. Задачи курса «Как работать над сочинением. Сочинение – рассуждение как жанр и вид задания повышенной сложности на ЕГЭ по русскому языку в 11 классе»
2. Композиция сочинения – рассуждения. Критерии оценивания сочинения – рассуждения.
3. Вступление. Роль вступления в сочинении – рассуждении. Формы вступлений.
4. Виды информации в тексте. Формулировка основной проблемы исходного текста. Соотношение тематики и проблематики текста.
5. Комментарий основной проблемы текста. Виды и категории проблем, рассматриваемых авторами в исходных текстах.
6. Авторская позиция. Способы выражения авторской позиции.
7. Логические приёмы мышления. Обоснование своего мнения в изложении собственной позиции.
8. Заключительная часть сочинения.
9. Типы ошибок.

Практикум. Творческие работы разной стилевой направленности.

1. Художественный стиль речи. Сочинение – рассуждение по тексту художественного стиля.
2. Публицистический стиль речи. Сочинение – рассуждение по тексту публицистического стиля.
3. Научно – популярный стиль речи. Сочинение – рассуждение по тексту научно – популярного стиля.
4. Экспертная оценка творческих работ.

Формы контроля уровня достижений обучающихся и критерии оценки.

Основные организационные формы вовлечения учащихся в учебную деятельность:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов типа рассуждения);
- самостоятельная работа;
- работа в группах, парах;
- индивидуальная работа.

Формы итогового контроля.

Контроль уровня сформированности по освоению ЗУН осуществляется на трёх уровнях:

1. Текущий (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом уроке);
2. Промежуточный (проводится в форме творческих работ);
3. Итоговый (в конце курса) проводится в форме написания творческой работы в соответствии с требованиями ЕГЭ и критериями оценивания.

Учебно-тематический план

Раздел	Количество часов	Основное содержание раздела	Планируемые результаты обучения по разделам	Основные виды деятельности обучающихся
Введение. Требования к написанию сочинения-рассуждения.	3	Спецификация контрольно-измерительных материалов для проведения единого государственного экзамена по русскому языку в 2020 году.	Знать структуру задания повышенной сложности, критерии оценивания, время выполнения.	Коллективная работа, составление конспекта.
Композиция сочинения - рассуждения	4	Сочинение. Информационная обработка текста. Употребление языковых средств в зависимости от речевой ситуации.	Знать требования к композиции экзаменационного сочинения. Уметь строить тексты сочинения-рассуждения.	Коллективная работа, составление конспекта. Самостоятельная работа, работа в парах, выполнение творческих заданий.
Тема и проблема текста.	5	Тема текста, основная мысль текста, проблема текста. Деление текста на абзацы.	Знать различие между понятиями тема, основная мысль и проблема текста. Уметь определить тему и проблему текста.	Коллективная работа, составление конспекта. Самостоятельная работа, работа в группах, выполнение творческих заданий.
Позиция автора и способы её выражения	2	Позиция автора исследуемого текста. Способы выражения позиции автора.	Уметь определить позицию автора.	Самостоятельная работа, работа в парах, выполнение творческих заданий.
Выражение собственного мнения по проблеме.	2	Виды и категории проблем, рассматриваемых авторами в исходных текстах, отношение к этим проблемам.	Уметь сформулировать собственное мнение по проблеме.	Самостоятельная работа, работа в парах, выполнение творческих заданий.

Обоснование собственного мнения по проблеме.	3	Логические приёмы мышления. Обоснование своего мнения в изложении собственной позиции.	Знать произведения художественной, публицистической и критической литературы, уметь применить эти знания для аргументации по проблеме.	Самостоятельная работа, работа в группах, выполнение творческих заданий, взаимопроверка, самопроверка.
Заключение сочинения - рассуждения	2	Заключительная часть сочинения. Различные способы написания заключения.	Уметь подвести итог написанному, грамотно завершить работу.	Самостоятельная работа, выполнение творческих заданий.
Экспертная оценка сочинения	5	Критерии оценивания сочинения-рассуждения.	Знать критерии оценивания, уметь оценить работу.	Коллективная работа, составление конспекта. Работа в парах, индивидуальная работа по оцениванию написанных сочинений.
Написание сочинений-рассуждений по текстам различных стилей.	3	Стили речи: художественный, публицистический, научный. Признаки стилевой принадлежности текста.	Уметь определить стилевую принадлежность текста и написать сочинение-рассуждение по данному тексту.	Коллективная работа, составление конспекта. Самостоятельная работа, выполнение творческих заданий.
Написание сочинения - рассуждения по прочитанному тексту.	2	Написание сочинения - рассуждения по прочитанному тексту.	Уметь написать сочинение-рассуждение по предложенному тексту.	Индивидуальная творческая работа.
Анализ сочинений. Рецензирование и оценивание работ	2	Анализ сочинений. Рецензирование и оценивание работ.	Уметь оценить собственную работу и работу другого учащегося, выявить и исправить ошибки.	Работа в парах, индивидуальная работа по оцениванию написанных сочинений.
Итого:	33			

